**Школьный этап**

**Всероссийской олимпиады по литературе**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формулировка задания** | **Максимальный балл** |
| **1** | Эти строки А.С. Пушкина посвящена трем разным адресатам. Установите каждого из них (выберите фамилии из приведенных ниже вариантов):  А) Сатирик и поэт любовный,  Наш Аристип и Асмодей…  Писатель нежный, тонкий, острый...  Б) Он вышней волею небес  Рожден в оковах службы царской.  Он в Риме был бы Брут, в Афинах Периклес,  А здесь он офицер гусарский.  В) Тебе певцу, тебе герою!  Не удалось мне за тобою  При громе пушечном, в огне  Скакать на бешеном коне…  Варианты ответов:**Александр I**, **П. Вяземский, Д. Давыдов, Г. Державин, Н. Некрасов, П. Чаадаев.** | **6** |
| **2** | Определите писателя по биографическим фактам.   |  |  | | --- | --- | | **А)** | Его обучил грамоте дьячок С. Н. Сабельников. В доме Христофора Дудина он впервые в своей жизни увидел недуховные книги. По замечанию В. Белинского, «он, подобно северному сиянию, блеснул в литературе. Ослепительно и прекрасно было это явление!» | | **Б)** | Получил хорошее образование, служил в гвардейском полку, сотрудничал в литературных журналах, сам был редактором. В одном из журналов опубликовал два первых своих произведения, которые принесли литературную славу,  увлекался идеями масон. Много путешествовал, бывал в Кенигсберге и беседовал с И. Кантом, разделял его взгляды. | | **В)** | Был солдатом, а потом и офицером Преображенского полка, участвовал в подавлении восстания Е. Пугачева,  был губернатором г. Тамбова, позже сенатором, был министром юстиции и членом Государственного совета, в последние годы жил в имении Званка. Стал известен в литературе, когда ему уже было 40 лет. Явился создателем «забавного русского слога». | |  |  | | **6** |
| **3** | Перед вами характеристики литературных героев, взятые из известных вам произведений русской литературы.  Определите произведение, автора, а также кто и кому дает приведенную характеристику. Ответ запишите в виде 4 формулировок в той же последовательности, в которой поставлены вопросы.  Например: А) «Мертвые души», Н. Гоголь, Ноздрев о Чичикове.     |  |  | | --- | --- | | **А)** | Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет всякий похвалит никто не осудит, барыни дарили ее то платочком, то сережками. Господа проезжие  нарочно остановились будто бы пообедать аль отужинать, а в самом деле только чтоб на нее подолее поглядеть. Бывало барин, какой бы сердитый ни был при ней, утихает и милостиво со мною разговаривает. Поверите ль, сударь, курьеры, фельдъегеря с нею по получасу заговаривались. Ею дом держался, что прибрать, что приготовить за всем успевала. | | **Б)** | Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая,  румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравились. Я смотрел на нее с предубеждением. | | **В)** | Она, не смущаясь, через всю залу шла прямо ко мне , и я вскакивал, не дожидаясь приглашения, и она улыбкой благодарила меня за мою догадливость. Когда нас подводили к ней и она не угадывала моего качества, она, подавая руку не мне, пожимала худыми плечами, и, в знак сожаления и утешения, улыбалась мне. Когда делали фигуры мазурки вальсом, я подолгу вальсировал с нею, и она, часто дыша, улыбалась и говорила мне: «Encore». | | **6** |
| **4** | Восстановите пропущенные в таблице данные. При записи ответа указывайте код ячейки и верный ответ. Например:2в — Н. Карамзин.     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **г** | | **1** | Но не в силе Бог, а в правде | Александр Невский | **1в** | «Житие Александра Невского» | | **2** | Ибо и крестьянки любить умеют | **2б** | Н. Карамзин | **2г** | | **3** | И дым отечества нам сладок и приятен | **3б** | А. Грибоедов | **3г** | | **4** | Оставьте меня, зачем вы меня обижаете? | **4б** | **4в** | **4г** | | **16** |
| **5** | Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).  **а)** Крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом называют одой.  **б)** Присвоение чужого произведения называется словом «плагиат».  **в)** Рифма — обязательное условие стихотворной речи.  **г)** Прототип — это вымышленное лицо, послужившее автору для создания литературного героя, типа, образа.  **д)** Лирическое отступление – это высказывание автором собственных чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении.  **е)** Для трагедии классицизма характерно соблюдение правил «трех единств»: места, времени и действия. | **12** |
| **6** | Ответ на вопросы **задания 6** дайте в форме связного текста, интерпретируя произведение с опорой на анализ текста, с учетом известных вам фактов истории литературы.  Прчитайте стихотворение М.Ю. Леромонтова, посвященное певице Прасковье Бартеневой. Объясните выбор художественных средств для выражения авторских переживаний (слов, формы стиха, композиции и т.д.)  \*\*\*  Слышу ли голос твой Звонкий и ласковый, Как птичка в клетке, Сердце запрыгает;    Встречу ль глаза твои Лазурно-глубокие, Душа им навстречу Из груди просится,    И как-то весело, И хочется плакать, И так на шею бы Тебе я кинулся.  1838 | **25** |
|  | Всего: | **71** |