**Олимпиада школьников**

**по искусству школьный этап 2017-2018 уч. год.**

**8 класс. Код\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Первый тур. (78 баллов)**

**Выберите предпочтительный для вас ответ «да» или «нет». Подчеркните его. (2б.)**

1. Можно ли определить характер и жизненное содержание песни, исполняемой на иностранном языке? **(0,5 б.)**

Да. Нет.

2. Сопрано – это низкий женский голос? **(0,5 б.)**

Да. Нет.

3. Опера «Ивана Сусанин» и «Жизнь за царя» - названия одно и того же музыкального произведения? **(0,5 б.)**

Да. Нет.

4. Для гомофонии характерно подразделение на главный и сопровождающий голоса?

**(0,5 б.)**

Да. Нет.

**Выделите правильный ответ**

**5. Кто из перечисленных композиторов не является Венским классиком.** **(1б.)**

а) Л. Бетховен;

б) И.С. Бах;

в) В.А. Моцарт;

г) И. Гайдн.

**6. Слово «увертюра» обозначает. (1б.)**

а) название инструмента;

б) оркестровое вступление;

в) пьесу для постановки на сцене;

г) определение темпа.

**7. «Рефрен» звучит в:**  **(1б.)**

а) одночастной форме;

б) рондо;

в) двухчастной;

г) в куплетной.

**8. Какого номера нет в опере:** **(1б.)**

а) арии;

б) ансамбля;

в) дуэта;

г) па-де-де.

**9. Многоголосное музыкальное произведение - это: (1б.)**

а) фуга;

б) соната;

в) прелюдия;

г) романс.

**10. Песня-баллада Ф. Шуберта «Лесной царь» написана на слова:** **(1б.)**

а) И. Шиллера;

б) И. Гёте;

в) В. Шекспира;

г) Ф. Петрарки.

**11. Какое произведение принадлежит Л.В. Бетховену: (1б.)**

а) Фортепианный цикл «Картинки с выставки»;

б) Симфония «Юпитер»;

в) Увертюра «Эгмонт»;

г) Фортепианный цикл «Времена года».

**12. Что характерно для музыки композиторов-романтиков:** **(1б.)**

а) тяготение к сказочным событиям;

б) отображение эмоциональной жизни человека;

в) историческая тематика;

г) воплощение темы любви.

**13. Какое произведение не принадлежит П.И. Чайковскому? (1б.)**

а) Опера «Евгений Онегин»;

б) Балет «Петрушка»;

в) Фортепианный цикл «Детский альбом»;

г) Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

**14.Отметь композиторов, которые входили в «Могучую кучку». (5 б.)**

а) Ц.А. Кюи

б) М.П. Мусоргский

в) В.А.Моцарт  
г) Б А.П. Бородин

д) Н.А. Римский-Корсаков  
е) Л.В. Бетховен

ж) М.Л. Балакирев

**15. Соотнеси название музыкального произведения и его создателя. (5б.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | М.Равель | а | Увертюра «Эгмонт» |
| 2 | И.С.Бах | б | Увертюра «Руслан и Людмила» |
| 3 | М.Глинка | в | «Органная фуга ре –минор» |
| 4 | Л.В.Бетховен | г | Полонез «Прощание с Родиной» |
| 5 | М.Огинский | д | «Болеро» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**16. Напишите слова 2-го куплета главной песни России. Кто является авторами музыки и слов? (6 б.)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Кто исполняет эти произведения. (5 б.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Хор | а | «Попутная песня» М. Глинки |
| 2. | Симфонический оркестр | б | «Светит месяц» |
| 3. | Оркестр народных инструментов | в | «Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргского |
| 4. | Солист | г | «Токката ре минор» И.С.Бах |
| 5. | Орган | д | «Жаворонок» М.Глинки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**18. Как называется картина Репина, на которой он запечатлел свою юную дочь Веру? (2б.)**

а) «Бабочка»; в) «Стрекоза»;

б) «Козочка»; г) «Сорока».

**19. Соотнеси жанры произведений художников**. **(4 балла)**

 

1. В.Суриков 2. М.Врубель

«Утро стрелецкой казни» «Демон поверженный»

 

1. В.Перов 4. Ватагин

«Тройка» Иллюстрация «Птицы»

**а)** анималистический; **б)** исторический; **в)** бытовой; **г)** мифологический.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

**20.Проведите соответствие определений. (5 баллов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Соотношения частей тела человека | а | Локальный цвет |
| 2. | Цветовой строй произведения | б | Пропорции |
| 3. | Собственный цвет предмета | в | Колорит |
| 4. | Замысел, отраженный в произведении | г | Цвет, пятно, линия, тон, перспектива |
| 5. | Средства выразительности | д | Сюжет |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**21. Отметь стрелочками виды искусства. (5 б.)**

**временные**   **пространственные**

скульптура

литература

музыка

графика

архитектура

**22. После прослушивания, какого произведения американский критик написал:**

**(2 б.)**

«Какой дьявол может победить народ, способный создавать музыку, подобную этой…»

а) Чайковский «Симфония №6»

б) Шостакович «Ленинградская симфония».

г) Бетховен «Симфония №5»

**23.В каком из перечисленных произведений выражен остродраматический образ? (2б.)**

а) Шуберт «Серенада»

б) Шуберт «Лесной царь»

в) Шуберт «Ave Maria»

**24. О каком складе музыки говорил Бах: « Каждый голос в сочинении - это личность, а многоголосное сочинение - беседа между этими личностями, и надо ставить за правило, чтобы каждая из личностей говорила хорошо и вовремя, а если не имеет, что сказать, то лучше бы молчала и ждала, пока не дойдет до неё очередь». (2 б.)**

а) гомофония

б) какофония

в) полифония

**25.Определи описание эпизода нашествия из 7 симфонии Шостаковича: (2б.)**

а) Произведение начинается с еле слышного звучания барабанчика разрастается постепенно и доходит до кульминации в звучании. В основе произведения непрерывно и плавно льющаяся песенно-танцевальная мелодия.

б) Произведение начинается с еле слышного звучания барабанчика разрастается постепенно и доходит до кульминации в звучании. В основе произведения резкая , лишенная песенности маршевая мелодия, каждая интонация которой словно «отрубается» от соседней.

в) Произведение начинается с еле слышного звучания флейты, разрастается постепенно и доходит до кульминации в звучании. В основе произведения призывная мелодия, стремящаяся в своем развитии в верхний регистр.

**26.** **Кто из немецких композиторов мог сказать о себе такие слова? (2б.)**

«Не могу я жить в покое,

Если вся душа в огне

Не могу я жить без боя

И без бури, в полусне».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**27. Соотнеси фамилию композитора и его портрет. (5 б.)**

**1**.  **2**. **3**. 

**4**.  **5.** 

А) Э. Григ Б) П. Чайковский В) А. Моцарт Г) М. Глинка Д) Л. Бетховен

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
|  |  |  |  |  |

**28.** **Соотнеси произведения и авторов. (3 балла)**

а) Леонардо да Винчи

б) Рафаэль Санти

в) Рембрандт Ван Рейн

  

1. «Тайная вечеря» 2. «Возвращение 3. «Сикстинская

Блудного сына» мадонна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название картины | 1 | 2 | 3 |
| Автор |  |  |  |

**29. Запишите автора картин и названия картин, фрагменты которых представлены ниже.**

**(4 баллов)**

а)  б)  в)  г) 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** |  | балл |
|  | **Название картины** |  |
| **а)** |  | 1 балл |
| **б)** |  | 1 балл |
| **в)** |  | 1 балл |
| **г)** |  | 1 балл |

**30. На иллюстрациях представлены 8 живописных полотен разных жанров. Ниже предложены варианты ответов. Соотнесите названия жанров с изображениями. Ответы (буквы) необходимо вписать в *Таблицу.***

**(8 б.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | жанр история | 2 | жанры религия |
| 3 | жанр натюрморт | 4 | жанры марина |
| 5 | жанры анимал | 6 | жанры ведута |
| 7 | жанры миф | 8 | жанры интерьер |

Выбрать нужные буквы и вписать в пустую строку ***Таблицы***

А. портрет1

Б. пейзаж

В. натюрморт

Г. живопись на религиозные сюжеты

Д. марина

Е. бытовая (жанровая) живопись

Ж. историческая живопись

З. мифологическая живопись

И. анималистический жанр

К. интерьер

Л. ведута

Таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Иллюстрация №** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Жанр живописи**  (вписать букву) |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Второй тур. (22 б.)**

**Прочитайте стихотворение.**

[Буря](http://stihi-russkih-poetov.ru/poems/afanasiy-fet-burya)

Свежеет ветер, меркнет ночь,  
А море злей и злей бурлит,  
И пена плещет на гранит -  
То прянет, то отхлынет прочь.

Всё раздражительней бурун;  
Его шипучая волна  
Так тяжела и так плотна,  
Как будто в берег бьёт чугун.

Если бы вы были композитором, какую музыку вы написали бы под впечатлением от этих стихов? Впишите в таблицу характеристики средств музыкальной выразительности и их характеристики, которые вы использовали бы для написания своей музыки. **(12б.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Средства музыкальной выразительности | Характеристика |
| Мелодия (интонация) |  |
| Ритм |  |
| Лад |  |
| Темп |  |
| Тембр |  |
| Сопровождение (инструменты) |  |

1. Как ты думаешь, нужен ли урок музыки современному школьнику? Почему? **(4б.)**
2. Как ты понимаешь слова, сказанные известным композитором Г. Свиридовым: «Знатоками музыки не рождаются, а становятся»? Поясни свою точку зрения. **(6 б.)**

**Всероссийская олимпиада школьников**

**по искусству муниципальный этап 2015-2016 уч. год.**

**8 класс. Код\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ответы.**

**Первый тур. (78 баллов)**

**Выберите предпочтительный для вас ответ «да» или «нет». Подчеркните его. (2б.)**

1. Можно ли определить характер и жизненное содержание песни, исполняемой на иностранном языке? **(0,5 б.)**

**Да.** Нет.

2. Сопрано – это низкий женский голос? **(0,5 б.)**

Да. **Нет.**

3. Опера «Ивана Сусанин» и «Жизнь за царя» - названия одно и того же музыкального произведения? **(0,5 б.)**

**Да.** Нет.

4. Для гомофонии характерно подразделение на главный и сопровождающий голоса?

**(0,5 б.)**

**Да.** Нет.

**5. Кто из перечисленных композиторов не является Венским классиком.** **(1б.)**

а) Л. Бетховен;

**б) И.С. Бах;**

в) В.А. Моцарт;

г) И. Гайдн.

**6. Слово «увертюра» обозначает. (1б.)**

а) название инструмента;

**б) оркестровое вступление;**

в) пьесу для постановки на сцене;

г) определение темпа.

**7. «Рефрен» звучит в:**  **(1б.)**

а) одночастной форме;

**б) рондо;**

в) двухчастной;

г) в куплетной.

**8. Какого номера нет в опере:** **(1б.)**

а) арии;

б) ансамбля;

в) дуэта;

**г) па-де-де.**

**9. Многоголосное музыкальное произведение - это: (1б.)**

**а) фуга;**

б) соната;

в) прелюдия;

г) романс.

**10. Песня-баллада Ф. Шуберта «Лесной царь» написана на слова:** **(1б.)**

а) И. Шиллера;

**б) И. Гёте;**

в) В. Шекспира;

г) Ф. Петрарки.

**11. Какое произведение принадлежит Л.В. Бетховену: (1б.)**

а) Фортепианный цикл «Картинки с выставки»;

б) Симфония «Юпитер»;

**в) Увертюра «Эгмонт»;**

г) Фортепианный цикл «Времена года».

**12. Что характерно для музыки композиторов-романтиков:** **(1б.)**

а) тяготение к сказочным событиям;

б) историческая тематика;

**в) воплощение темы любви.**

**13. Какое произведение не принадлежит П.И. Чайковскому? (1б.)**

а) Опера «Евгений Онегин»;

**б) Балет «Петрушка»;**

в) Фортепианный цикл «Детский альбом»;

г) Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

**14.Отметь композиторов, которые входили в «Могучую кучку». (5 б.)**

**а) Ц.А. Кюи**

**б) М.П. Мусоргский**

в) В.А.Моцарт  
**г) Б А.П. Бородин**

**д) Н.А. Римский-Корсаков**е) Л.В. Бетховен

**ж) М.Л. Балакирев**

**15. Соотнеси название музыкального произведения и его создателя. (5б.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | М.Равель | а | Увертюра «Эгмонт» |
| 2 | И.С.Бах | б | Увертюра «Руслан и Людмила» |
| 3 | М. Глинка | в | «Органная фуга ре –минор» |
| 4 | Л.В. Бетховен | г | Полонез «Прощание с Родиной» |
| 5 | М. Огинский | д | «Болеро» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Д** | **В** | **Б** | **А** | **Г** |

**16. Напишите слова 2-го куплета главной песни России. Кто является авторами музыки и слов? (6 б.)**

**От южных морей до полярного края   
Раскинулись наши леса и поля.   
Одна ты на свете! Одна ты такая —   
Хранимая Богом родная земля!**

Автор музыки: **А. Александров**

Автор слов: **С. Михалков**

**17. Кто исполняет эти произведения. (5 б.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Хор | а | «Славься» М. Глинки |
| 2. | Симфонический оркестр | б | «Светит месяц» |
| 3. | Оркестр народных инструментов | в | «Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргского |
| 4. | Солист | г | «Токката ре минор» И.С.Бах |
| 5. | Орган | д | «Жаворонок» М.Глинки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **А** | **В** | **Б** | **Д** | **Г** |

**18. Как называется картина Репина, на которой он запечатлел свою юную дочь Веру? (2б.)**

а) «Бабочка»; **в) «Стрекоза»;**

б) «Козочка»; г) «Сорока».

**19. Соотнеси жанры произведений художников**. **(4 балла)**

 

1. В.Суриков 2. М.Врубель

«Утро стрелецкой казни» «Демон поверженный»

 

1. В.Перов 4. Ватагин

«Тройка» Иллюстрация «Птицы»

**а)** анималистический; **б)** исторический; **в)** бытовой; **г)** мифологический.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Б** | **Г** | **В** | **А** |

**20.Проведите соответствие определений. (5 баллов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Соотношения частей тела человека | а | Локальный цвет |
| 2. | Цветовой строй произведения | б | Пропорции |
| 3. | Собственный цвет предмета | в | Колорит |
| 4. | Замысел, отраженный в произведении | г | Цвет, пятно, линия, тон, перспектива |
| 5. | Средства выразительности | д | Сюжет |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Б** | **В** | **А** | **Д** | **Г** |

**21. Отметь стрелочками виды искусства. (5 б.)**

временные пространственные

скульптура

литература

музыка

графика

архитектура

**22. После прослушивания, какого произведения американский критик написал:**

**(2 б.)**

«Какой дьявол может победить народ, способный создавать музыку, подобную этой…»

а) Чайковский «Симфония №6»

**б) Шостакович «Ленинградская симфония».**

г) Бетховен «Симфония №5»

**23.В каком из перечисленных произведений выражен остродраматический образ? (2б.)**

а) Шуберт «Серенада»

**б) Шуберт «Лесной царь»**

в) Шуберт «Ave Maria»

**24. О каком складе музыки говорил Бах: « Каждый голос в сочинении - это личность, а многоголосное сочинение - беседа между этими личностями, и надо ставить за правило, чтобы каждая из личностей говорила хорошо и вовремя, а если не имеет, что сказать, то лучше бы молчала и ждала, пока не дойдет до неё очередь». (2 б.)**

а) гомофония

б) какофония

**в) полифония**

**25.Определи описание эпизода нашествия из 7 симфонии Шостаковича: (2б.)**

а) Произведение начинается с еле слышного звучания барабанчика разрастается постепенно и доходит до кульминации в звучании. В основе произведения непрерывно и плавно льющаяся песенно-танцевальная мелодия.

**б) Произведение начинается с еле слышного звучания барабанчика, разрастается постепенно и доходит до кульминации в звучании. В основе произведения резкая, лишенная песенности маршевая мелодия, каждая интонация которой словно «отрубается» от соседней.**

в) Произведение начинается с еле слышного звучания флейты, разрастается постепенно и доходит до кульминации в звучании. В основе произведения призывная мелодия, стремящаяся в своем развитии в верхний регистр.

**26.** **Кто из немецких композиторов мог сказать о себе такие слова? (2б.)**

«Не могу я жить в покое,

Если вся душа в огне

Не могу я жить без боя

И без бури, в полусне» .**Л.В. Бетховен**.

**27. Соотнеси фамилию композитора и его портрет. (5 б.)**

**1**.  **2**. **3**. 

**4**.  **5.** 

А) Э. Григ Б) П. Чайковский В) А. Моцарт Г) М. Глинка Д) Л. Бетховен

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| **Д** | **Г** | **Б** | **В** | **А** |

**28.** **Соотнеси произведения и авторов. (3 балла)**

а) Леонардо да Винчи

б) Рафаэль Санти

в) Рембрандт Ван Рейн

  

1. «Тайная вечеря» 2. «Возвращение 3. «Сикстинская

Блудного сына» мадонна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название картины | 1 | 2 | 3 |
| Автор | **А** | **В** | **Б** |

**29. Запишите автора и названия картин, фрагменты которых представлены ниже.**

**(4 баллов)**

а)  б)  в)  г) 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | В. И. Суриков | 1 балл |
|  | **Название картины** |  |
| **а)** | «Взятие снежного городка» | 1 балл |
| **б)** | «Переход Суворова через Альпы» | 1 балл |
| **в)** | «Утро стрелецкой казни» | 1 балл |
| **г)** | «Боярыня Морозова» | 1 балл |

**30. На иллюстрациях представлены 8 живописных полотен разных жанров. Ниже предложены варианты ответов. Соотнесите названия жанров с изображениями. Ответы (буквы) необходимо вписать в *Таблицу.***

**(8 б.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | жанр история | 2 | жанры религия |
| 3 | жанр натюрморт | 4 | жанры марина |
| 5 | жанры анимал | 6 | жанры ведута |
| 7 | жанры миф | 8 | жанры интерьер |

Выбрать нужные буквы и вписать в пустую строку ***Таблицы***

А. портрет1

Б. пейзаж

В. натюрморт

Г. живопись на религиозные сюжеты

Д. марина

Е. бытовая (жанровая) живопись

Ж. историческая живопись

З. мифологическая живопись

И. анималистический жанр

К. интерьер

Л. ведута

Таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Иллюстрация №** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Жанр живописи**  (вписать букву) | **Ж** | **А** | **В** | **Д** | **И** | **Л** | **З** | **К** |

**Второй тур. (22 б.)**

**Прочитайте стихотворение.**

[Буря](http://stihi-russkih-poetov.ru/poems/afanasiy-fet-burya)

Свежеет ветер, меркнет ночь,  
А море злей и злей бурлит,  
И пена плещет на гранит -  
То прянет, то отхлынет прочь.

Всё раздражительней бурун;  
Его шипучая волна  
Так тяжела и так плотна,  
Как будто в берег бьёт чугун.

Если бы вы были композитором, какую музыку вы написали бы под впечатлением от этих стихов? Впишите в таблицу характеристики средств музыкальной выразительности и их характеристики, которые вы использовали бы для написания своей музыки. **(12б.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Средства музыкальной выразительности | Характеристика |
| Мелодия (интонация) |  |
| Ритм |  |
| Лад |  |
| Темп |  |
| Тембр |  |
| Сопровождение (инструменты) |  |

1. Как ты думаешь, нужен ли урок музыки современному школьнику? Почему? **(4б.)**
2. Как ты понимаешь слова, сказанные известным композитором Г. Свиридовым: «Знатоками музыки не рождаются, а становятся»? Поясни свою точку зрения. **(6 б.)**