**Урок мужества в музейной комнате**

**Тема «Без срока давности. Преступления против детства»**

Цель: Сохранение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения в годы Великой отечественной войны

Задачи

- ознакомление обучающихся с фактами трагической гибели детей в годы войны,

-воспитание уважения к памяти жертв нацистского террора,

- противодействия попыткам фальсифицирования и искажения фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения в годы Великой отечественной войны

Актуальность: В рамках месячника ко Дню защитников Отечества

Описание экспозиции: Выставка расположена на стенде и состоит из трех разделов: «Геноцид советского народа», «Трагедия Хатыни» «Детский концлагерь Саласпилс».

Для подготовки данной экспозиции были использованы материалы, взятые из Интернета: документы советской разведки, фотографии тех лет сделанные военными корреспондентами, воспоминания очевидцев. При подготовке экспозиции использовались литературные произведения, посвященные событиям Великой Отечественной войны.

Предполагаемый результат: Использование материалов экспозиции на уроках истории, классных часах, воспитательных событиях направленных на воспитание патриотизма, духовно-нравственных качеств обучающихся.

Ход урока:

Экспозиция «Без срока давности. Преступления против детства» представляет собой повествование о судьбе детей на оккупированной нацистами территории СССР. Документальные фотографии и текстовой документальный материал рассказывают о геноциде советского народа и прежде всего самой незащищенной его части - детей, о создании концентрационных лагерей, где дети подвергались пыткам, медицинским экспериментам, принудительному труду и физическому уничтожению, о зверствах нацистов в отношении детей оставшихся на оккупированных территориях. В экспозиции использован материал архивов, документальные подтверждения участников событий, архивные фотографии, литературные произведения.

Для подготовки данной экспозиции были использованы материалы, взятые из Интернета: документы советской разведки, фотографии тех лет сделанные военными корреспондентами, воспоминания, пропитанные горем и болью очевидцев. При подготовке экспозиции использовались литературные произведения, посвященные событиям Великой Отечественной войны.

Выставка состоит из трех разделов: «Геноцид советского народа», «Трагедия Хатыни» «Детский концлагерь Саласпилс».

В основе формирования экспозиции мобильной выставки заложена идея единой истории и совместной борьбы народов Советского Союза в годы Великой Отечественной войны против фашистов и их пособников, об общих жертвах военных преступлений против мирного населения различных республиках страны.

Целью создания экспозиции является сохранение памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в отношении детей.

**На первой странице экспозиции представлен материал о Геноциде советского народа.**

Политика нацистского руководства по отношению к мирным гражданам была заложена в Генеральном плане «Ост». Несмотря на то, что текст самого Генерального плана был утрачен, известно, как минимум о шести документах, определявших его положения, из которых два были разработаны ещё до нападения Германии на СССР. Одним параграфом указ «О военном судопроизводстве» освободил немецких военнослужащих от ответственности за убийства и изнасилования; другим лишил всяких прав оказавшихся под оккупацией советских граждан. Теперь их можно было произвольно расстреливать за любой реальный или мнимый проступок. «У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны,- говорилось в одном из обращений вермахта. Уничтожь в себе жалость и сострадание – убивай всякого русского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик- убивай, этим ты спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее твоей семьи и прославишься навеки»

С первых же дней войны войска вермахта проявляли беспощадность по отношению к мирному населению. «Захват сел и городов обычно начинается с постройки виселиц, на которых германские палачи убивают первых попавшихся под руку мирных жителей. При этом фашисты оставляют виселицы с повешенными на много дней и даже несколько недель. Так же они поступают с теми, кого расстреливают на улицах городов и сел, оставляя трупы по многу дней неубранными»- доносила в Москву партизанская разведка.

Расправы гитлеровцев и их пособников над мирным советским населением затмили самые кровавые страницы истории человечества и полностью разоблачают фашистские преступные планы, направленные на истребление русского, украинского, белорусского и других народов Советского Союза.

Дети войны, пережили страшные годы. Они лишались возможности играть в игрушки, бегать с товарищами во дворе, играя в мяч, спокойно учиться в школах. Вместо всего этого они ежедневно сталкивались с жестокостью и страданиями. Кроме того, психологическое воздействие войны надолго отразилось на подрастающем поколении, многие из которых так и не смогли полностью оправиться от физических и психических травм.

**«Трагедия Хатыни» - вторая страница экспозиции.**

В Хатыни на белорусской земле днем и ночью сегодня звонят колокола. Здесь, в деревне Хатынь, 22 марта 1943 года фашистские каратели живьем сожгли 149 жителей, в числе которых было 75 детей.

У хатынских детей и их матерей шанса не спастись. Толику Яскевичу, мальчику из Хатыни, который сгорел вместе с матерью, было всего семь недель отроду. В семье Иосифа и Анны Барановских было девять детей, в семье Александра и Александры Новицких — семеро. Все они были сожжены. Многим из заживо сгоревших детей было от 2 до 5 лет.

Из находившихся в сарае детей остались в живых семилетний Виктор Желобкович и двенадцатилетний Антон Барановский. Витя спрятался под телом своей матери, которая прикрыла сына собой; ребёнок, раненный в руку, пролежал под трупом матери до ухода карателей из деревни. Антон Барановский был ранен в ноги, и эсэсовцы приняли его за мёртвого. Обгоревших, израненных детей подобрали и выходили жители соседних деревень.

Из взрослых жителей деревни выжил лишь 56-летний деревенский кузнец Иосиф Иосифович Каминский. Обгоревший и раненый, он пришёл в сознание лишь поздно ночью, когда карательные отряды покинули деревню. Среди трупов односельчан он нашёл своего сына Адама, который был смертельно ранен в живот и получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца.

Иосиф Каминский с сыном Адамом послужили прототипами знаменитого памятника в мемориальном комплексе "Хатынь".

**Третья страница экспозиции - «Детский концлагерь Саласпилс»**

Более чем за три года существования концентрационного лагеря Саласпилс у наших детей было выкачено в общей сложности три с половиной тысячи литров крови. Детей немцы содержали отдельно и строго изолированно. Они были словно маленькие животные, их лишали даже примитивного ухода. За грудничками ухаживали старшие ребята. Вместо имен был номер, выбитый на жетоне. Пытаясь всячески прикрыть свои зверства, фашисты называли это жуткое место лагерем трудового воспитания. На самом деле это был банк крови и место проведения изуверских медицинских экспериментов.

Незадолго до освобождения нашими войсками Прибалтики сотрудник гестапо велел ликвидировать массовые захоронения узников Саласпилса. Вместе с немцами действовали и латышские пособники фашистов. Могилы вскрывали, а останки спешно сжигали. Узнав о зверства и об опытах над детьми, советские солдаты не просто плакали, они выли.

 "Захлебнулся детский крик,

И растаял, словно эхо…

Горе скорбной тишиной

Проплывает над Землей,

Над тобой и надо мной…

На гранитную плиту  
  положи свою конфетку.  
  Он, как ты, ребёнком был,  
  Как и ты, он их любил...  
  Саласпилс его убил!"  
    Эти слова из песни «Саласпилс» написаны на  одном из маленьких чёрных надгробий, выполненных в виде колыбелек…

Прошу почтить память всех детей, погибших в годы Великой Отечественной войны, минутой молчания…